

## 237 TIADA YANG LEBIH INDAH

1 = G 4/4

Gaya Keroncong

$\overline{03}$   $\overline{2}$   $\overline{1}$   $\overline{7}$   $\overline{2}$   $\overline{1}$   $\overline{6}$  |  $\overline{5}$  .  $\overline{3}$  . |  $\overline{01}$   $\overline{1}$   $\overline{7}$   $\overline{6}$   $\overline{7}$   $\overline{1}$   $\overline{3}$  |  $\overline{2}$  . . . |

Teruntai sultur niat su-ci, menjadi kembang yg a-sri;

$\overline{03}$   $\overline{2}$   $\overline{1}$   $\overline{7}$   $\overline{2}$   $\overline{1}$   $\overline{6}$  |  $\overline{1}$  .  $\overline{5}$  . |  $\overline{06}$   $\overline{6}$   $\overline{7}$   $\overline{1}$   $\overline{6}$   $\overline{5}$   $\overline{2}$  |  $\overline{1}$  . . . |

terurai arum harum janji, semerbak segala ha-ri.

$\overline{03}$   $\overline{3}$   $\overline{3}$   $\overline{2}$   $\overline{3}$   $\overline{4}$   $\overline{4}$  |  $\overline{5}$  .  $\overline{3}$  . |  $\overline{05}$   $\overline{5}$   $\overline{5}$   $\overline{4}$   $\overline{3}$   $\overline{2}$   $\overline{1}$  |  $\overline{1}$   $\overline{4}$  . . |

Ti-a-da yg le-bih se-imbang, ti-a-da yg lebih in-dah

$\overline{01}$   $\overline{1}$   $\overline{2}$   $\overline{2}$   $\overline{4}$   $\overline{4}$   $\overline{3}$  |  $\overline{3}$  .  $\overline{5}$  . |  $\overline{05}$   $\overline{5}$   $\overline{6}$   $\overline{6}$   $\overline{7}$   $\overline{7}$   $\overline{1}$  |  $\overline{1}$  . . . ||

se-lain ikhlas yg terbentang dalam menghaturkan diri.

Lagu, syair : Paul Widyawan