

## 228. BAWALAH PERSEMBAHAN

1 = G 4/4

Gaya Keroncong

||:  $\overline{0\dot{5}}$   $\overline{\dot{3}}$   $\overline{\dot{4}}$   $\overline{\dot{5}}$   $\overline{1}$   $\overline{2}$   $\overline{4}$  |  $\overline{3}$   $\overline{\cdot 2}$   $\overline{1}$   $\overline{0\dot{7}}$  |  $\overline{2}$   $\overline{\cdot 1}$   $\overline{\dot{7}}$   $\overline{1}$   $\overline{\cdot \dot{6}}$  |

1. Ba-walah persembahan-mu nanti, ke al-tar yang su-
2. Ba-walah ha-ti in-dah ber-se-ri, ke al-tar yang su-
3. Ba-walah senandung pasrah di-ri, ke al-tar yang su-

$\overline{\dot{5}}$   $\overline{\cdot \cdot \cdot}$  |  $\overline{0\dot{5}}$   $\overline{\dot{4}}$   $\overline{\dot{5}}$   $\overline{\dot{6}}$   $\overline{\dot{7}}$   $\overline{1}$   $\overline{\mathcal{X}}$  |  $\overline{2}$   $\overline{\cdot 1}$   $\overline{\dot{7}}$   $\overline{\cdot}$  |  $\overline{0\dot{7}}$   $\overline{1}$   $\overline{\dot{7}}$

1. ci, semo-ga Allah Bapa ber-kenan mengambil
2. ci, semo-ga Allah Bapa ber-kenan mengambil
3. ci, semo-ga Allah Bapa ber-kenan mengambil

$\overline{\dot{6}}$   $\overline{1}$   $\overline{\dot{7}}$   $\overline{2}$  |  $\overline{\dot{5}}$   $\overline{\cdot \cdot \cdot}$  :||  $\overline{1}$   $\overline{\cdot \cdot \cdot}$  ||

1. tan- da cin-ta - mu.
2. bunga ha-ti - mu. - *Solo*.
3. bak-ti di - ri - mu. - *FINE*.

*Solo:*

$\overline{0\dot{1}}$   $\overline{2}$   $\overline{1}$   $\overline{\dot{7}}$   $\overline{1}$   $\overline{2}$   $\overline{3}$  |  $\overline{4}$   $\overline{\cdot \dot{6}}$   $\overline{\dot{6}}$   $\overline{\cdot}$  |  $\overline{0\dot{6}}$   $\overline{6}$   $\overline{5}$   $\overline{4}$   $\overline{3}$   $\overline{2}$   $\overline{1}$  |

*Lenyaplah kesan hampa gu-la-na, semarak ki-ni medan*

$\overline{\dot{5}}$   $\overline{\cdot 3}$   $\overline{3}$   $\overline{\cdot}$  |  $\overline{0\dot{3}}$   $\overline{3}$   $\overline{3}$   $\overline{2}$   $\overline{\cdot \dot{6}}$   $\overline{\dot{7}}$   $\overline{1}$  |  $\overline{3}$   $\overline{\cdot 2}$   $\overline{2}$   $\overline{\cdot}$  |  $\overline{0\dot{6}}$   $\overline{4}$   $\overline{3}$

*berbak-ti, berhi-as-kan ni-at warna-warni, bagaikan*

$\overline{2}$   $\overline{1}$   $\overline{\dot{7}}$   $\overline{\dot{6}}$  |  $\overline{1}$   $\overline{\cdot \dot{7}}$   $\overline{\dot{7}}$   $\overline{\cdot}$  ||

*kembang me-kar ber-se-ri. - da capo al FINE*

Lagu, syair : Paul Widyawan